

What is the enhancement of heritage? What is the story behind the choice to enhance one place rather than another? Or, what is a fashion show? What are the elements that make it so? But above all, can the fashion show be an instrument of enhancement and therefore, consequently, promoter of cultural heritage?

The main purpose of this paper is to question the actual possibility of using fashion runways to promote the enhancement of cultural heritage. Many great fashion brands, but not only, in recent years have begun to approach the world of culture and archaeological sites, often transforming them into evocative scenographies that have accompanied some of the most important fashion shows of the (high) contemporary fashion.

In the following pages, the aim is to try to analyze the different ways of possible enhancement, with particular attention to the contribution of the great fashion houses that have recently undertaken this new kind of collaboration.



“RUNWAY X CULTURAL HERITAGE”

La sfilata come promotore di valorizzazione

Ramya Monti

Che cos'è la valorizzazione del patrimonio? Qual è la storia che si cela dietro alla scelta di valorizzare un luogo piuttosto che un altro? O ancora, che cos'è una sfilata di moda? Quali sono gli elementi che la rendono tale? Ma soprattutto, può la sfilata di moda essere uno strumento di valorizzazione e quindi, di conseguenza, promotore del patrimonio culturale?

In questo elaborato ci si vuole interrogare riguardo all'effettiva possibilità di sfruttare la sfilata per promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale. Le grandi maison di moda, ma non solo, negli ultimi decenni hanno iniziato ad avvicinarsi al mondo della cultura e dei siti archeologici, trasformandoli spesso in suggestive scenografie che hanno accompagnato alcune delle più importanti sfilate della (alta) moda contemporanea.

Nelle pagine che seguono, si intende provare ad analizzare le diverse modalità di possibile valorizzazione, con particolare attenzione al contributo delle grandi maison che hanno intrapreso questo nuovo genere di collaborazione.